

Bienvenue au CHÂTEAU de BIRON



Fier et imposant, le château de Biron est à lui seul une leçon d'histoire. Il est le reflet d'un lignage, les Gontaut-Biron, seigneurs et propriétaires du XIe au XXe siècle. Ce vaste vaisseau évolue au fil du temps et conserve des bâtiments de chaque époque qu'il traverse...

Du Moyen Âge à nos jours, préparez-vous à un étonnant voyage dans le temps !

1 Depuis le Rempart Ouest

Admirez cet incroyable panorama ! Le château occupe une place stratégique aux frontières du Périgord, du Quercy et de la Gascogne. Vous remarquerez la Tour Porte du XIIe siècle aux pierres rougies suite aux nombreux incendies... Durant la Guerre de Cent Ans, la forteresse de Biron ne connut pas moins de 5 sièges, et fut prise 2 fois par les Anglais. D'un simple regard, l'on aperçoit déjà les différents styles architecturaux qui ont façonné le visage de Biron, ce géant de pierre exceptionnel...

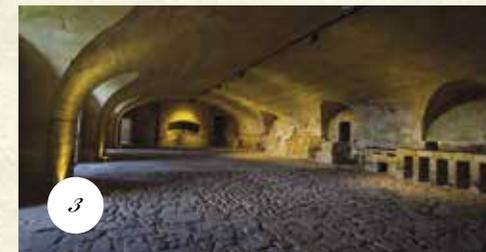
2 La tour Saint Pierre

A l'origine, il s'agissait d'une tour de garde, qui devint à la Renaissance un petit cabinet de travail destiné à l'officier du château. Les peintures tout autour de vous datent du début du XVIe s. Elles sont fortement influencées par les décors des palais italiens, que Pons de Gontaut-Biron découvrit lors des Guerres d'Italie. Regardez bien, on devine encore des traces de décors peints sur les poutres !



3 La grande Cuisine

Cette partie du château est aménagée en cuisine au XVIIIe siècle. Ses dimensions en font l'une des plus grandes de France. Vouée à l'organisation de grandes réceptions, on y voit les potagers, cheminées et citerne. Une impressionnante voûte en anse de panier couvre l'ensemble.



4 La cour d'honneur

Elle est un véritable décor de théâtre du pouvoir ! Tout ici est fait pour rappeler la puissance de cette famille toujours proche des rois de France. Tout au fond de la cour, sous l'arche, on devine la première porte romane du château médiéval, ancien accès depuis la cour basse. A gauche : le vieux logis du XIVe, suivi du logis Renaissance avec ses grandes fenêtres à meneaux, le péristyle et ses colonnes du XVIIIe siècle ouvert sur les jardins disparus. Enfin, l'aile classique, dite des Maréchaux, élevée au XVIIIe, puis remaniée au XVIIIe, restera inachevée. Entièrement restauré en 2012 afin de devenir un écrin pour l'art contemporain, cet espace inscrit ainsi le 21^{ème} siècle dans l'histoire du château.

5 L'aile des Maréchaux, un écrin pour l'art (2 niveaux)

Un chantier de la démesure ! Vous êtes dans la plus grande pièce du château. Cette salle devait accueillir les 4 Baronnie du Périgord : Biron, Beynac, Bourdeilles et Mareuil-sur Belle. Le Département de la Dordogne (propriétaire depuis 1978) a restauré la totalité de l'édifice, parquets, plafonds, boiseries, les plâtres des cheminées... Depuis, le Département y installe des expositions qui rythment les saisons. Le château retrouve ainsi son rayonnement artistique et culturel. En chemin, vous passerez sur la terrasse panoramique où vous découvrirez une vue à couper le souffle ! Parfois, les Pyrénées apparaissent au gré des lumières...



6 Les salons de Compagnie

Nous quittons notre époque contemporaine pour remonter le temps au XVIII^e siècle. Admirez les parquets Versailles ! Les boiseries murales sont en noyer, offrant de superbes reflets argentés.

Ces salons étaient utilisés pour de petites réceptions, la danse, la musique. Savourez le son des parquets craquant sous vos pieds, on croit encore entendre le clavecin d'Amélie de Bouffler qui aurait résonné ici, si la Révolution n'avait pas tourné cette page de l'histoire. Amélie était l'épouse d'Armand Louis de Gontaut-Biron, héros de la Guerre d'Indépendance en Amérique. Il délaisse d'ailleurs son épouse, car son cœur est épris de la Reine Marie-Antoinette et de bien d'autres damoiselles...

Ces salons sont actuellement en phase de réaménagement avec le Mobilier national ! Un vaste programme qui fait suite à la restauration du château qui aura pris plus de 40 ans !



8 La Aula du château

C'est le lieu de vie publique des Barons de Biron, celui où ils siègent pendant les assemblées, assurent les jugements, (car les seigneurs de Biron avaient toutes justices sur leur vaste domaine), ils y règlent également les conflits... C'est aussi un espace festif, lors de fêtes et de banquets ! La salle pouvait alors être richement décorée et aménagée : tapis au sol, peintures et tentures sur les murs. Un travail que nous pourrons poursuivre ces prochaines années...

Et maintenant, direction La Chapelle.

Vous revoilà dans la cour d'honneur ! Poursuivons tout droit. Nous allons traverser une sublime galerie en ogive. Puis, descendons le grand escalier du XVII^e siècle qui nous mènera vers la chapelle...



7 La Renaissance de Biron

Des boiseries à la pierre, nous voici à la Renaissance... Sur votre chemin, vous découvrirez une peinture de l'artiste Jimmy Richer, reprenant les codes des danses macabres du Moyen Age. Ses peintures présentaient la Mort souveraine emportant avec elle grands seigneurs et paysans, car face à elle, nous sommes tous égaux.

Avez-vous remarqué les splendides cheminées de ce logis sculptées dans la pierre calcaire ?

Ces grandes pièces pouvaient servir de chambre, de salle de réception ou même de salle de justice.

La Reine de Navarre, Jeanne d'Albret, mère d'Henri IV, y séjourna ! Elle vint avec tout son mobilier, soit un cortège de 6 coches et 500 chevaux !



9 La Chapelle Seigneuriale

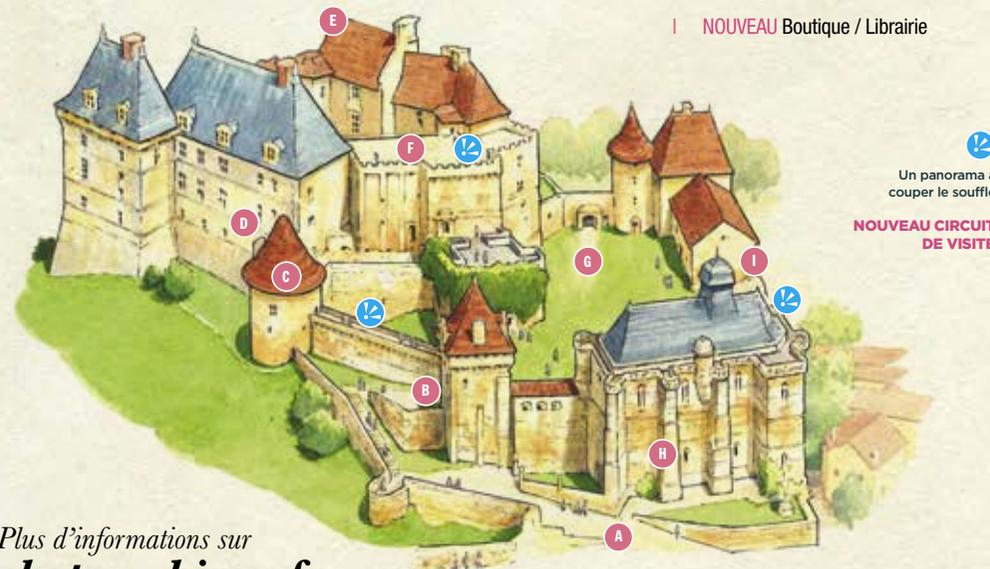
D'un style gothique flamboyant, cette majestueuse chapelle fut édifée entre 1498 et 1504 ! Elle est à deux niveaux, inspirée de la sainte chapelle de Paris. Dans son chœur, vous découvrirez deux tombeaux. Celui de Pons, le seigneur du château, et celui d'Armand, Evêque de Sarlat... Ces deux personnages sont également représentés sur la Pietà ! Les tombeaux sont actuellement en restauration et des cercueils y ont été retrouvés cette année. La Pietà est une copie réalisée par l'Atelier des Fac-Similés du Périgord qui a reproduit la grotte de Lascaux. Actuellement, la Mise au Tombeau est également en phase de réalisation ! Ces deux œuvres furent vendues en 1908 par le dernier marquis de Biron, pour être exposées au Metropolitan Museum de New York.



Nous vous invitons à poursuivre votre visite vers les anciennes écuries et le panorama donnant sur le village.

PARCOUREZ CE GÉANT DE PIERRE ! Un lieu d'art et d'histoire

- A Le bourg castral, pittoresque village niché dans son enceinte fortifiée
- B Entrée du château
- C Tour Saint-Pierre, graffitis et fresques Renaissance
- D L'Aile des Maréchaux. XVI^e s et XVIII^e s. Loggia et les salons de compagnie. Salles des États du Périgord et grande cuisine voûtée
- E Logis de Pons XVI^e s, salles d'apparat et tour polygonale. Charpentes remarquables
- F Les 3 tours et le belvédère, panorama remarquable (tour porte, tour de l'horloge, le donjon)
- G L'esplanade de la cour basse, départ des animations et visites
- H Chapelle Seigneuriale (fin XVI^e s). Remarquables tombeaux Renaissance
- I **NOUVEAU** Boutique / Librairie



Un panorama à couper le souffle

NOUVEAU CIRCUIT DE VISITE

Plus d'informations sur chateau-biron.fr

Illustrations: Catherine GOUT