

Exposition Martial Raysse – « Peintures, statues, poèmes 1974-2014 »

Du 6 juillet 2024 au 11 novembre 2024, château de Biron

FICHES PEDAGOGIQUES – ATELIERS

Atelier « Nature morte »

PUBLIC

Cycle 1

DUREE

45 minutes

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Développement d'un des 5 domaines d'enseignement : Agir, s'exprimer et comprendre par la pratique artistique
- Faire ses premiers pas dans l'art contemporain

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Les élèves devront mettre en scène des objets de leur vie quotidienne, ainsi que d'un objet personnel à l'aide de différents matériaux (tissus, bouchons, boutons...) et médiums (découpage, collage...). Ils pourront donner un nom à leur production.

RESSOURCES HUMAINES

- 1 médiateur/médiatrice
- Enseignant et accompagnant(s)

RESSOURCES MATERIELLES

En amont de l'atelier au château, les enseignants devront organiser un atelier en classe : récolte de différents matériaux (tissu, bouchons, boutons...), des photos d'objets de la vie quotidienne (photocopies, magazines). Ils devront également inviter les enfants à avoir une photographie d'un objet personnel.

NOTE SUR L'ORGANISATION

Les élèves seront répartis par groupe de travail, mais réaliserons chacun une production.

Série La petite maison « La table », 1979, détrempe sur papier, 24 x 21 cm



Atelier Sculpture

PUBLIC

Cycle 2 et cycle 3

DUREE

1h

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Expérimenter, créer et produire : modelage, assemblage, installations)
- Emploi de divers outils et matériaux et prendre en compte leurs influences
- Donner forme à son imaginaire

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Les élèves devront créer un animal qui tient debout à l'aide papier kraft (froisser, tordre, plier, etc...), puis le mettre en scène dans un environnement à l'aide de différents matériaux naturels.

RESSOURCES HUMAINES

- 1 médiateur/médiatrice
- Enseignant et accompagnant(s)

RESSOURCES MATERIELLES

En amont de l'atelier au château, les enseignants devront organiser un atelier en classe : récolte de différents matériaux naturels (branches, feuilles, cailloux, glands...)

NOTE SUR L'ORGANISATION

Les élèves seront répartis par groupe de travail, mais réaliserons chacun une production.



« La chèvre », 1975, papier kraft, bois, plastique et couscous, 10 x 40 cm

Atelier Fresque

PUBLIC

Cycle 3

DUREE

1h

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Expérimenter, produire et créer : donner forme à son imagination, se représenter le monde environnant.
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'interroger sur les intentions
- Fabriquer des images artistiques tenant aussi compte du spectateur

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Les élèves devront représenter des personnages avec différents matériaux (crayons de couleurs, feutres, craies grasses...) et les assembler sur une frise pour créer une composition en les découpant et les collant. Cette frise devra également présenter un fond paysager

RESSOURCES HUMAINES

- 1 médiateur/médiatrice
- Enseignant et accompagnant(s)

NOTE SUR L'ORGANISATION

Les élèves seront répartis en binômes.



« Bleu rivage » (série Loco bello), 1975, peinture acrylique et collages sur papier, 64,5 x 200 cm

ORGANISATION DES JOURNEES ET DEMI-JOURNEES

CYCLE 1 :

Pour une journée sur place (ordre non contractuel) :

- 45 min de visite du château autour des contes et légendes
- 30 min – 1h de visite d'exposition
- 45 min d'atelier pédagogique

Pour une demi-journée (ordre non contractuel) :

- 30 min – 1h de visite commentée de l'exposition
- 45 min d'atelier pédagogique

CYCLES 2 ET 3 :

Pour une journée sur place (ordre non contractuel) :

- Visite libre (avec accompagnant) du château avec le carnet des Incollable qui permet de découvrir les lieux en toute autonomie (1h-1h30)
- 45 min de visite commentée de l'exposition
- 1h d'atelier pédagogique

Pour une demi-journée sur place (ordre non contractuel) :

- 1h de visite commentée de l'exposition
- 1h d'atelier pédagogique